

Factura Pequeño Contribuyente

CHRISTIAN ALEXANDER, JUAREZ BERMUDEZ
Nit Emisor: 13934325
CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ
29 AVENIDA 31-38 COLONIA 20 DE OCTUBRE, zona 5, Guatemala,
GUATEMALA
NIT Receptor: 4998952
Nombre Receptor: ESCUELA NACIONAL CENTRAL DE AGRICULTURA

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
24B8AA5F-CCBE-4F45-8C1F-8185D9E9DB85
Serie: 24B8AA5F Número de DTE: 3435024197
Numero Acceso:

Fecha y hora de emision: 02-may-2023 07:18:43
Fecha y hora de certificación: 02-may-2023 07:18:43
Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Otros Descuentos(Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago por servicios técnicos prestados a la ENCA, correspondientes al mes de abril según contrato número 2023- 029-021-CVE-ENCA.	4,500.00	0.00	0.00	4,500.00	
TOTALES:					0.00	0.00	4,500.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Cancelado

"Contribuyendo por el país que todos queremos"



Escuela Nacional Central de Agricultura
Informe de Actividades

FR-SIG-AG-016
Segunda Edición
Revisión No.: 01
Página 1 de 2

Período:	Mes de abril de 2023
Contrato No.:	2023-029-021-CVE-ENCA
Técnico Responsable:	CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ
Tipo de Actividad:	SERVICIOS TÉCNICOS
Honorario:	Q. 4,500.00

Descripción general de las funciones realizadas:

- Se impartieron las clases de música a los alumnos que están aprendiendo a tocar la marimba, la guitarra, el piano y la batería, y los que están aprendiendo a cantar, los cuales se desarrollaron en distintos horarios y se dividieron por grupos según la disponibilidad de instrumentos, de tiempo y la cantidad de participantes de cada instrumento.
- Los alumnos de todos los instrumentos aprendieron a como leer pequeños fragmentos de melodías escritas en partitura y cómo ejecutar en su instrumento lo que está escrito, practicando de forma secuencial parte por parte para lograr la interpretación correcta.
- Los alumnos de todos los instrumentos, practicaron ejercicios de técnica básica según cada instrumento, los cuales desarrollan el acondicionamiento físico de las partes del cuerpo que se utilizan para interactuar con el mismo, desarrollando la motricidad fina en la ejecución y la coordinación visual, mental y corporal al interpretar una melodía en su instrumento.

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011



Escuela Nacional Central de Agricultura
Informe de Actividades

FR-SIG-AG-016
Segunda Edición
Revisión No.: 01
Página 2 de 2

CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ
TÉCNICO

INGENIERO FREDY MORALES

INGENIERO FREDY MORALES
COORDINADOR VIDA ESTUDIANTIL



Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011