

Factura Pequeño Contribuyente

CHRISTIAN ALEXANDER, JUAREZ BERMUDEZ
Nit Emisor: 13934325
CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ
29 AVENIDA 31-38 COLONIA 20 DE OCTUBRE, zona 5, Guatemala,
GUATEMALA
NIT Receptor: 4998952
Nombre Receptor: ESCUELA NACIONAL CENTRAL DE AGRICULTURA

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
A0E91CEA-0B6B-45CC-8A0E-8E8B3D23B65B
Serie: A0E91CEA Número de DTE: 191579596
Numero Acceso:

Fecha y hora de emisión: 10-abr-2023 10:53:02
Fecha y hora de certificación: 10-abr-2023 10:53:02
Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Otros Descuentos(Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago por servicios técnicos prestados a la ENCA, correspondiente al mes de marzo según contrato número 2023- 029-021-CVE-ENCA.	4,500.00	0.00	0.00	4,500.00	
TOTALES:					0.00	0.00	4,500.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Cancelado

"Contribuyendo por el país que todos queremos"



Escuela Nacional Central de Agricultura
Informe de Actividades

FR-SIG-AG-016
Segunda Edición
Revisión No.: 01
Página 1 de 2

Período:	Mes de marzo de 2023 /
Contrato No.:	2023-029-021-CVE-ENCA /
Técnico Responsable:	CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ /
Tipo de Actividad:	SERVICIOS TÉCNICOS /
Honorario:	Q. 4,500.00 /

Descripción general de las funciones realizadas:

- Se impartieron las clases de música a los alumnos inscritos que están aprendiendo a tocar la marimba, la guitarra, el piano y la batería, y los que están aprendiendo a cantar, los cuales se desarrollaron en distintos horarios y se dividieron por grupos según la disponibilidad de instrumentos y la cantidad de participantes de cada instrumento.
- Los alumnos de todos los instrumentos, en su fase de principiantes, aprendieron fundamentos teóricos de la música para entender como leer pequeños fragmentos de melodías escritas en partitura y cómo ejecutar en su instrumento, practicando secuencialmente parte por parte para lograr la interpretación correcta.
- Los alumnos de todos los instrumentos, aprendieron diversos ejercicios de técnica básica, los cuales desarrollan el acondicionamiento físico de las partes del cuerpo que se utilizan para interpretar un instrumento, desarrollando las destrezas del aprendizaje y de la motricidad al momento de interpretar y coordinar los ejercicios específicos de su instrumento.

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011