

Factura Pequeño Contribuyente

VILMA LORENA, PINEDA CRUZ DE CHAVEZ
Nit Emisor: 2457807K
VILMA LORENA PINEDA
15 AVENIDA A 11-90, Zona 21, Guatemala, GUATEMALA
NIT Receptor: 4998952
Nombre Receptor: ESCUELA NACIONAL CENTRAL DE AGRICULTURA

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
D0522BDD-ECA8-47F3-A1D4-5A017952F08C
Serie: D0522BDD Número de DTE: 3970451443
Numero Acceso:
Fecha y hora de emision: 10-abr-2023 09:49:52
Fecha y hora de certificación: 10-abr-2023 09:49:53
Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	pago por servicios profesionales prestados a la ENCA correspondientes al mes de marzo de 2023 según contrato No. 2023-029-009-CA-ENCA	5,500.00	0.00	5,500.00	
TOTALES:					0.00	5,500.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador

Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Cancelado
[Handwritten signature]

"Contribuyendo por el país que todos queremos"



Período:	Marzo 2023 /
Contrato No.:	2023-029-009-CA-ENCA /
Profesional responsable:	Vilma Lorena Pineda Cruz /
Tipo de Actividad:	Servicios profesionales /
Honorario:	Q 5,500.00 /

Descripción de las Actividades:

TERCER SEMESTRE, CLASE DE DANZA

Se ensayaron las danzas que representarán en la clausura.

Grupo 1 A

Danza de las Tinajas

Grupo 1 B

Hombres de Maíz

Grupo 2 A

Luna de Xelajú

Grupo 2B

Ferrocarril de los Altos

TERCER SEMESTRE, CLASE DE TEATRO

Se revisó el guion propuesto para la presentación de cortometrajes

se continuó con la revisión de guiones para los cortometrajes a presentar. y se corrigió lo necesario en cada una de las secciones y grupos. A1, A2, B1 Y B2.

PRIMER SEMESTRE, CLASE DE DANZA.

Se ensayaron las estampas folclóricas a presentar

Grupo 1 A

Zarabanda Soy de Zacapa

Grupo 1 B

Baile del Torito

Grupo 2 A

Cortejo procesional.

Grupo 2 B

Cortejo y boda La Sanjuanerita

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011



PRIMER SEMESTRE, CLASE DE TEATRO

Se impartió el tema: **LOS TRECE SIGNOS DEL TEATRO.**

Parte 2, signos externos del actor.

Peinado, maquillaje, vestuario, sonido, iluminación, efectos sonoros, escenografía, decorado.

Parte 2, signos externos

Vestuario, peinado y accesorios.

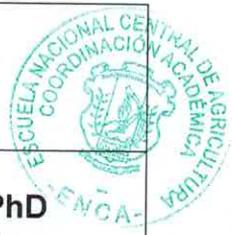
En ambos temas, los jóvenes prepararon improvisaciones en la creación de personajes basados en la peluca que se les pidió como parte de su material. a los grupos B2, A1, B1 y A2.

Vilma Lorena Pineda Cruz
Profesional

Gustavo L. Baeza Larios, PhD



Gustavo L. Baeza Larios, PhD
Coordinador Académico



Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011