

Factura Pequeño Contribuyente

CHRISTIAN ALEXANDER, JUAREZ BERMUDEZ
Nit Emisor: 13934325
CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ
29 AVENIDA 31-38 COLONIA 20 DE OCTUBRE, zona 5, Guatemala,
GUATEMALA
NIT Receptor: 4998952
Nombre Receptor: ESCUELA NACIONAL CENTRAL DE AGRICULTURA

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
8B4115F4-51DA-4185-8CF0-3BEFD283B747
Serie: 8B4115F4 Número de DTE: 1373258117
Numero Acceso:

Fecha y hora de emision: 01-dic-2022 06:27:06
Fecha y hora de certificación: 01-dic-2022 06:27:06
Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Otros Descuentos(Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago por servicios técnicos prestados a la ENCA, correspondiente del 01 al 10 de noviembre según contrato número 2022-029-025-CVE-ENCA.	1,500.00	0.00	0.00	1,500.00	
TOTALES:					0.00	0.00	1,500.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Cancelado

"Contribuyendo por el país que todos queremos"



Escuela Nacional Central de Agricultura
Informe de Actividades

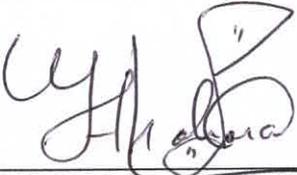
FR-SIG-AG-016
Segunda Edición
Revisión No.: 01
Página 1 de 1

Período:	01 al 10 de noviembre de 2022 ✓
Contrato No.:	2022-029-025-CVE-ENCA ✓
Técnico Responsable:	CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ ✓
Tipo de Actividad:	SERVICIOS TÉCNICOS ✓
Honorario:	Q. 1,500.00 ✓

Descripción general de las funciones realizadas:

- Los alumnos de todos los instrumentos, aprendieron a interpretar pequeñas melodías o ritmos acompañados de pistas, secuencias o audios, entrenando así su capacidad auditiva e interpretativa al seguir una pista e interpretar a la vez.
- Los alumnos de todos los instrumentos, aprendieron diversos ejercicios de interpretación, desarrollando las destrezas del aprendizaje y de la motricidad al momento de interpretar y coordinar los ejercicios específicos de su instrumento.

	
CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ TÉCNICO	INGENIERO FREDY MORALES

	
INGENIERO FREDY MORALES COORDINADOR VIDA ESTUDIANTIL	

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011



Período:	11 de mayo al 10 de noviembre 2022
Contrato No.:	2022-029-025-CVE-ENCA
Técnico Responsable:	CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ
Tipo de Actividad:	SERVICIOS TECNICOS

Descripción de las Actividades:

- Se impartieron las clases de música a los alumnos que asistieron a los distintos talleres realizados para aprender a tocar instrumentos musicales, como la batería, la guitarra, el teclado, la marimba y clases de canto, todo enfocado a modalidad de principiantes.
- Los alumnos de canto, aprendieron, varias técnicas de respiración que se aplican al momento de cantar, ejercicios de vocalización que sirven para potencializar y afinar la voz, los movimientos y posturas de expresión escénica para saber desenvolverse en el escenario al interpretar, y aprendieron a interpretar sus canciones favoritas acompañados de pistas musicales.
- Los alumnos de batería, aprendieron, la técnica del uso de las baquetas y la postura en la batería, diversos ejercicios de coordinación de manos y pies para aplicarlos en ritmos y rellenos que se interpretan con el instrumento, las bases teóricas de lectura de pentagramas ritmicos aplicados al interpretar canciones, y aprendieron a interpretar sus canciones favoritas acompañados de pistas musicales.
- Los alumnos de teclado, aprendieron, la técnica del uso de los dedos de ambas manos y la postura en el teclado, diversos ejercicios de coordinación de dedos y manos en función de mejorar su técnica de interpretación, las bases teóricas de lectura de pentagramas melódicos para saber interpretar canciones, y aprendieron tres melodías de corta duración como temas de iniciación y dos melodías de mediana duración que requerían coordinaciones distintas entre manos y dedos.
- Los alumnos de guitarra, aprendieron, la técnica del uso de los dedos de ambas manos y la postura de como sujetar la guitarra, diversos ejercicios de coordinación de dedos en ambas manos en función de mejorar su técnica de interpretación, las bases teóricas de lectura de pentagramas melódicos para saber interpretar canciones, aprendieron técnicas de arpeggios en guitarra, círculos de acordes con ritmos de acompañamiento, y melodías que requerían coordinaciones distintas.
- Los alumnos de marimba, aprendieron, la técnica del uso de las baquetas en ambas manos y la postura de como tocar la marimba, diversos ejercicios de coordinación de manos en función de mejorar su técnica de interpretación, las bases teóricas de lectura de pentagramas melódicos para saber interpretar canciones, aprendieron diversos ejercicios donde aprendían el uso de las escala musical y algunos ritmos de interpretación, y aprendieron a interpretar un melodía que requería coordinación de ritmo, melodía, armonía y el registro de bajos.

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011



Escuela Nacional Central de Agricultura

Informe Final

FR-SIG-AG-016

Segunda Edición

Revisión No.: 01

Página 2 de 2

Christian Alexander Juárez Bermudez
Técnico

Ing. Fredy Morales

Ing. Fredy Morales
Coordinador Vida Estudiantil



Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011