

Factura Pequeño Contribuyente

CHRISTIAN ALEXANDER, JUAREZ BERMUDEZ
Nit Emisor: 13934325
CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ
29 AVENIDA 31-38 COLONIA 20 DE OCTUBRE, zona 5, Guatemala,
GUATEMALA
NIT Receptor: 4998952
Nombre Receptor: ESCUELA NACIONAL CENTRAL DE AGRICULTURA

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
675FB4CE-6FA8-4F4F-B7B4-DB1E0480797B
Serie: 675FB4CE Número de DTE: 1873301327
Numero Acceso:
Fecha y hora de emision: 03-oct-2022 10:21:22
Fecha y hora de certificación: 03-oct-2022 10:21:22
Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Otros Descuentos(Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago por servicios técnicos prestados a la ENCA, correspondientes al mes de septiembre según contrato número 2022-029- 025-CVE-ENCA.	4,500.00	0.00	0.00	4,500.00	
TOTALES:					0.00	0.00	4,500.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Cancelado.

"Contribuyendo por el país que todos queremos"



Escuela Nacional Central de Agricultura
Informe de Actividades

FR-SIG-AG-016
Segunda Edición
Revisión No.: 01
Página 1 de 2

Período:	Mes de septiembre de 2022 /
Contrato No.:	2022-029-025-CVE-ENCA /
Técnico Responsable:	CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ /
Tipo de Actividad:	SERVICIOS TÉCNICOS /
Honorario:	Q. 4,500.00 /

Descripción general de las funciones realizadas:

- Se impartieron las clases de música a los alumnos inscritos para aprender a tocar la marimba, la guitarra, el piano, la batería y aprendizaje de canto, los cuales se desarrollaron en distintos horarios divididos en grupos según el instrumento.
- Los alumnos de todos los instrumentos, en su fase de principiantes, aprendieron teoría del solfeo musical entendiendo el funcionamiento de como leer las notas musicales y las figuras musicales en el pentagrama, utilizando para ello un método de solfeo que se les distribuyó de forma digital, el cual mejora su comprensión y su interpretación.
- Los alumnos de todos los instrumentos, aprendieron diversos ejercicios de interpretación, los cuales enseñan el modo y la forma de interpretar una canción en el instrumento, desarrollando las destrezas del aprendizaje y de la motricidad al momento de interpretar y coordinar los ejercicios específicos de su instrumento.
- Los alumnos que van avanzan más rápido, están aprendiendo a interpretar en su instrumento acompañados de una pista musical.
- Se impartieron los talleres de música a los alumnos que ya tienen algún conocimiento de cómo interpretar un instrumento musical, fomentando el trabajo en equipo, ya que se ensaya como grupos de música, coordinando la interpretación en conjunto.

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011



Escuela Nacional Central de Agricultura
Informe de Actividades

FR-SIG-AG-016
Segunda Edición
Revisión No.: 01
Página 2 de 2

[Empty rectangular box for content]

CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ
TÉCNICO

INGENIERO FREDY MORALES



INGENIERO FREDY MORALES
COORDINADOR VIDA ESTUDIANTIL



Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011