

Factura Pequeño Contribuyente

AMNER, LÓPEZ ZUÑIGA
Nit Emisor: 86871250
AMNER LOPEZ ZUÑIGA
50 CALLE B 3-12 zona 12, Villa Nueva, GUATEMALA
NIT Receptor: 4998952
Nombre Receptor: ESCUELA NACIONAL CENTRAL DE AGRICULTURA

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
ACD5728E-0FC3-4507-8626-65165C7BEF4B
Serie: ACD5728E Número de DTE: 264455431
Numero Acceso:
Fecha y hora de emisión: 01-mar-2023 09:43:13
Fecha y hora de certificación: 01-mar-2023 09:43:13
Moneda: GTQ

| #No | B/S | Cantidad | Descripcion | Precio/Valor unitario (Q) | Descuentos (Q) | Otros Descuentos(Q) | Total (Q) | Impuestos |
|----------|----------|----------|---|---------------------------|----------------|---------------------|-----------|-----------|
| 1 | Servicio | 1 | Pago por servicios profesionales prestados a la ENCA correspondientes al mes de febrero de 2023 según contrato No. 2023-029-008-CA-ENCA | 5,500.00 | 0.00 | 0.00 | 5,500.00 | |
| TOTALES: | | | | | 0.00 | 0.00 | 5,500.00 | |

* No genera derecho a crédito fiscal

| Datos del certificador |
|---|
| Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949 |



Cancelado

"Contribuyendo por el país que todos queremos"



Escuela Nacional Central de Agricultura

Informe de Actividades

FR-SIG-AG-016
Segunda Edición
Revisión No.: 01
Página 1 de 2

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| Período: | Febrero 2023 ✓ |
| Contrato No.: | 2023-029-008-CA-ENCA ✓ |
| Profesional responsable: | Amner López Zuñiga ✓ |
| Tipo de Actividad: | Servicio profesional ✓ |
| Honorario: | Q 5,500.00 ✓ |

Descripción de las Actividades:

- Se formaron los grupos de alumnos de primer año de expresión artísticas en el área de artes visuales del primer semestre 2023.
- Se brindaron lineamientos del curso de artes visuales, a cada grupo de estudiantes primer año del primer semestre del presente año.
- Se impartió el primer tema al grupo A1 de primer año del primer semestre 2023, del curso de artes visuales con el tema de pinturas famosas, haciendo énfasis la importancia cultural de conocer las pinturas sobresalientes a nivel nacional e internacional.
- Se dieron los lineamientos para desarrollar la actividad de pinturas famosas, tomando en cuenta el uso de materiales, la técnica y el uso de passepartout para cada dibujo y pintura realizada por alumnos de primer semestre del curso de artes visuales.
- Se realizó la división de grupos de estudiantes del tercer semestre 2023 en el curso de artes visuales.
- Se brindaron lineamientos del curso de artes visuales, a cada grupo de estudiantes del tercer semestre.
- Se explicó a estudiantes del tercer semestre el primer tema de curso denominado pinturas sobresalientes en la historia de la humanidad y la importancia que tiene a nivel cultural.
- Se le indicó a cada estudiante del tercer semestre en el curso de artes visuales, la pintura correspondiente a desarrollar y a reproducir, tomando en cuenta diferentes lineamientos para su elaboración junto con la rúbrica a evaluar en el trabajo.
- Se impartió una clase magistral con el tema de perspectiva frontal o de un punto de fuga a los estudiantes del primer semestre en el curso de artes visuales.
- Se impartió la clase magistral a estudiantes del tercer semestre en el curso de artes visuales, el tema de fotografía con perspectiva forzada, con una presentación digital con ejemplos de fotografías y el procedimiento para lograr capturar fotografías con este tipo de técnica.
- Se realizó junto con los estudiantes una hoja doble oficio el trazo a lápiz de una perspectiva frontal de la calle de la antigua Guatemala del famoso arco de Santa Catalina.
- Se realizó con los estudiantes del tercer semestre en el curso de artes visuales, fotografías del tema de perspectiva forzada,

| | | | |
|------------------|-----------------|-------------------|-------------------------|
| Elaborado | Revisado | Aprobado | Fecha Aprobación |
| ENCA | DIRECCION | CONSEJO DIRECTIVO | 30/08/2011 |



Escuela Nacional Central de Agricultura

Informe de Actividades

FR-SIG-AG-016
Segunda Edición
Revisión No.: 01
Página 2 de 2

Amner López Zuñiga
Profesional

Gustavo L. Baeza Larios, PhD

Gustavo L. Baeza Larios, PhD
Coordinador Académico

| Elaborado | Revisado | Aprobado | Fecha Aprobación |
|-----------|-----------|-------------------|------------------|
| ENCA | DIRECCION | CONSEJO DIRECTIVO | 30/08/2011 |