

# Factura Pequeño Contribuyente

CHRISTIAN ALEXANDER, JUAREZ BERMUDEZ

Nit Emisor: 13934325

CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ

29 AVENIDA 31-38 COLONIA 20 DE OCTUBRE, zona 5, Guatemala,  
GUATEMALA

NIT Receptor: 4998952

Nombre Receptor: ESCUELA NACIONAL CENTRAL DE AGRICULTURA

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

13F93CC9-FB6E-4A83-BD24-9B8ADF28EA8B

Serie: 13F93CC9 Número de DTE: 4218309251

Numero Acceso:

Fecha y hora de emision: 01-mar-2023 11:01:43

Fecha y hora de certificación: 01-mar-2023 11:01:43

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Otros Descuentos(Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago por servicios técnicos prestados a la ENCA, correspondiente al mes de febrero según contrato 2023-029-021-CVE-ENCA.	4,500.00	0.00	0.00	4,500.00	
TTALES:					0.00	0.00	4,500.00	

\* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador

Superintendencia de Administracion Tributaria -NIT: 16693949



*Cancelado*

**"Contribuyendo por el país que todos queremos"**



**Escuela Nacional Central de Agricultura**  
**Informe de Actividades**

**FR-SIG-AG-016**  
Segunda Edición  
Revisión No.: 01  
Página 1 de 2

<b>Período:</b>	<b>Mes de febrero de 2023</b> /
<b>Contrato No.:</b>	<b>2023-029-021-CVE-ENCA</b> /
<b>Técnico Responsable:</b>	<b>CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ</b> /
<b>Tipo de Actividad:</b>	<b>SERVICIOS TÉCNICOS</b> /
<b>Honorario:</b>	<b>Q. 4,500.00</b> /

**Descripción general de las funciones realizadas:**

- Se impartieron las clases de música a los alumnos inscritos en modalidad de principiantes, para iniciar a aprender a tocar la marimba, la guitarra, el piano y la batería, así como los que quieren aprender a cantar, los cuales se desarrollaron en distintos horarios y se dividieron por grupos según la disponibilidad de instrumentos y la cantidad de participantes de cada instrumento.
- Los alumnos de todos los instrumentos, en su fase de principiantes, aprendieron fundamentos teóricos de la música para entender el funcionamiento de las notas musicales y las figuras musicales que se emplean, así también, el cómo leerlas en el pentagrama y como ubicarlas en su instrumento al momento de la interpretación.
- Los alumnos de todos los instrumentos, aprendieron diversos ejercicios de técnica básica, los cuales enseñan el modo y la forma de interpretar un instrumento, desarrollando las destrezas del aprendizaje y de la motricidad al momento de interpretar y coordinar los ejercicios específicos de su instrumento.

<b>Elaborado</b>	<b>Revisado</b>	<b>Aprobado</b>	<b>Fecha Aprobación</b>
<b>ENCA</b>	<b>DIRECCION</b>	<b>CONSEJO DIRECTIVO</b>	<b>30/08/2011</b>



**Escuela Nacional Central de Agricultura**  
**Informe de Actividades**

**FR-SIG-AG-016**  
Segunda Edición  
Revisión No.: 01  
Página 2 de 2

**CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ**  
**TÉCNICO**

**INGENIERO FREDY MORALES**

**INGENIERO FREDY MORALES**  
**COORDINADOR VIDA ESTUDIANTIL**



Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011