

Factura Pequeño Contribuyente

VILMA LORENA, PINEDA CRUZ DE CHAVEZ
Nit Emisor: 2457807K
VILMA LORENA PINEDA
15 AVENIDA A 11-90 COLONIA BELLOS HORIZONTES, 33 zona 21,
Guatemala, GUATEMALA
NIT Receptor: 4998952
Nombre Receptor: ESCUELA NACIONAL CENTRAL DE AGRICULTURA

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
A5AD6155-F76B-4BB5-ABC6-CF91AE61CA10
Serie: A5AD6155 Número de DTE: 4151004085
Numero Acceso:
Fecha y hora de emisión: 01-mar-2023 09:58:26
Fecha y hora de certificación: 01-mar-2023 09:58:26
Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Otros Descuentos(Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago por servicios profesionales prestados a la ENCA correspondientes al mes de febrero de 2023, según contrato 2023-029-009-CA-ENCA.	5,500.00	0.00	0.00	5,500.00	
TOTALES:					0.00	0.00	5,500.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Cancelado
[Signature]

"Contribuyendo por el país que todos queremos"



Período:	Febrero 2023 ✓
Contrato No.:	2023-029-009-CA-ENCA ✓
Profesional responsable:	Vilma Lorena Pineda Cruz ✓
Tipo de Actividad:	Servicios profesionales ✓
Honorario:	Q 5,500.00 ✓

Descripción de las Actividades:

TERCER SEMESTRE, CLASE DE DANZA

se inició la elaboración de vestuarios, los alumnos midieron y cortaron la tela y se llevó a coserlos.

Estos vestuarios consisten en lo siguiente:

Para las señoritas:

Faldas y blusas de mengalas en tela de satín

Blusas y blusas de mengalas en tela de manta.

Para los varones:

Camisas y pantalones de manta.

Se inició al ensayo de las danzas que representarán en la clausura.

TERCER SEMESTRE, CLASE DE TEATRO

Se revisó el guion propuesto para la presentación de cortometrajes y se corrigió lo necesario en cada una de las secciones y grupos. A1. A2, B1 Y B2.

PRIMER SEMESTRE, CLASE DE DANZA.

se organizaron los grupos para la respectiva presentación final la cual consiste en presentar estampas folclóricas guatemaltecas.

PRIMER SEMESTRE, CLASE DE TEATRO

Se impartió el tema: LOS TRECE SIGNOS DEL TEATRO.

Parte 1, signos propios del actor.

voz, dicción, tono, volumen e intensidad de la voz.

Parte 2, signos externos

Vestuario, peinado y accesorios.

En ambos temas, los jóvenes prepararon improvisaciones en la creación de personajes basados en la peluca que se les pidió como parte de su material. a los grupos B2, A1, B1 y A2.

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011



Escuela Nacional Central de Agricultura

Informe de Actividades

FR-SIG-AG-016
Segunda Edición
Revisión No.: 01
Página 2 de 2

Vilma Lorena Pineda Cruz
Profesional

Gustavo L. Baeza Larios, PhD

Gustavo L. Baeza Larios, PhD
Coordinador Académico

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011