

Factura Pequeño Contribuyente

AMNER, LÓPEZ ZUÑIGA
Nit Emisor: 86871250
AMNER LOPEZ ZUÑIGA
50 CALLE B 3-12 zona 12, Villa Nueva, GUATEMALA

NIT Receptor: 4998952
Nombre Receptor: ESCUELA NACIONAL CENTRAL DE AGRICULTURA

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
58A9AFD9-0E9B-414A-A2A8-6F6E1687B5C9
Serie: 58A9AFD9 Número de DTE: 245055818

Numero Acceso:
Fecha y hora de emisión: 01-sep-2023 05:23:52
Fecha y hora de certificación: 01-sep-2023 05:23:52
Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Otros Descuentos(Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago por servicios profesionales prestados a la ENCA correspondiente al mes de Agosto de 2023 según contrato 2023-029-008-CA-ENCA	5,500.00	0.00	0.00	5,500.00	
TOTALES:					0.00	0.00	5,500.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Cancelado

"Contribuyendo por el país que todos queremos"



Período:	Agosto 2023
Contrato No.:	2023-029-008-CA-ENCA
Profesional responsable:	Amner López Zuñiga
Tipo de Actividad:	Servicio profesional
Honorario:	Q 5,500.00

Descripción de las Actividades:

- Se revisaron con el instrumento de rúbricas los trabajos de dibujos de rostros realista realizados por los estudiantes del segundo de ambos grupos del curso de artes visuales.
- Se revisaron con el instrumento de rúbricas y listas de cotejo los trabajos de dibujos de rostros anime realizados por los estudiantes del cuarto semestre de ambos grupos y carreras del curso de artes visuales.
- Se impartió la clase magistral a los estudiantes del segundo semestre de ambos grupos del curso de artes visuales, junto con la utilización de la pantalla, mostrando cómo se realiza los pasos para dibujar atrapasueños o dreamcatcher, dibujo del yin y yang, rosetón en flor y mándalas artísticas, como ejercicio visual y espacial para el desarrollo psicomotriz y analítico.
- Se realizó en clase el ejercicio y practica de cada uno de los ejercicios de mándalas, rosetones y atrapasueños en hojas en blanco tamaño carta de 120 gramos y cuaderno sketch, con los estudiantes del segundo semestre de los diferentes grupos del curso artes visuales.
- Se explicó en clase la técnica artística de pintura de café soluble a los estudiantes de los diferentes grupos y carreras del cuarto semestre, en el curso de artes visuales.
- Se elaboraron los ejercicios y practicas de pintar con la técnica de café soluble en hojas tamaño carta y cuaderno de dibujo sketch con los diferentes grupos y carreras del cuarto semestre del curso de artes visuales del ciclo actual 2023 mostrando las diferentes tonalidades, la versatilidad de la técnica para experimentar
- Se revisaron los ejercicios de atrapasueños, rosetones y mándalas a los alumnos del segundo semestre de los diferentes grupos del curso de artes visuales.
- Se revisaron los ejercicios de pintura con la técnica de café soluble con los alumnos del cuarto semestre de los diferentes grupos del curso de artes visuales.
- Se participó en la reunión con los encargados del examen de preselección para aspirantes del año 2024.
- Se brindó apoyo en las diferentes evaluaciones de preselección para los aspirantes para el año 2024 para la ENCA.

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011

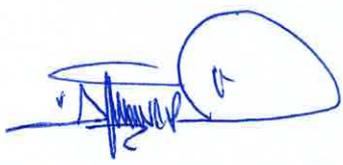


Escuela Nacional Central de Agricultura

Informe de Actividades

FR-SIG-AG-016
Segunda Edición
Revisión No.: 01
Página 2 de 2

- Se brindaron lineamientos para la realización de los diferentes murales con la temática de la cultura guatemalteca, a los estudiantes del segundo semestre de los diferentes grupos de Artes visuales.
- Se brindaron lineamientos para la realización de los diferentes murales con la temática de la cultura guatemalteca, a los estudiantes del segundo semestre de los diferentes grupos de Artes visuales.
- Se brindó la clase magistral con las instrucciones y lineamientos para la elaboración y presentación de diferentes esculturas ecológicas, a los alumnos del cuarto semestre de las diferentes carreras y grupos del curso de artes visuales.

	
Amner López Zuñiga Profesional	Gustavo L. Baeza Larios, PhD




Gustavo L. Baeza Larios, PhD
Coordinador Académico



Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011