

Factura Pequeño Contribuyente

AMNER, LÓPEZ ZUÑIGA
Nit Emisor: 86871250
AMNER LOPEZ ZUÑIGA
50 CALLE B 3-12 zona 12, Villa Nueva, GUATEMALA
NIT Receptor: 4998952
Nombre Receptor: ESCUELA NACIONAL CENTRAL DE AGRICULTURA

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
BA0FDC62-BB12-4ACE-80AD-801BDAE386D6
Serie: BA0FDC62 Número de DTE: 3138538190
Numero Acceso:
Fecha y hora de emisión: 02-oct-2023 08:28:01
Fecha y hora de certificación: 02-oct-2023 08:28:01
Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Otros Descuentos(Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago por servicios profesionales prestados a la ENCA correspondiente al mes de Septiembre de 2023 según contrato 2023-029-008-CA- ENCA	5,500.00	0.00	0.00	5,500.00	
TOTALES:					0.00	0.00	5,500.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Cancelado

"Contribuyendo por el país que todos queremos"



Escuela Nacional Central de Agricultura

Informe de Actividades

FR-SIG-AG-016
Segunda Edición
Revisión No.: 01
Página 1 de 2

Período:	Septiembre 2023 ✓
Contrato No.:	2023-029-008-CA-ENCA ✓
Profesional responsable:	Amner López Zuñiga ✓
Tipo de Actividad:	Servicio profesional ✓
Honorario:	Q 5,500.00 ✓

Descripción de las Actividades:

- Se brindaron lineamientos para la realización de los diferentes murales con la temática de la cultura guatemalteca, con los temas de costumbres y tradiciones de Guatemala, leyendas de Guatemala, símbolos patrios, etnias, lugares turísticos, personajes destacados y sobresalientes de Guatemala, a los estudiantes del segundo semestre de los diferentes grupos y secciones del curso artes visuales.
- Se brindaron lineamientos e instrucciones para la realización del diseño de diferentes murales con la temática de las leyendas de Guatemala, a los estudiantes del cuarto semestre de los diferentes grupos y secciones del curso de expresión artística artes visuales
- Se indicó el cronograma con las diferentes fases del proyecto y examen final del curso de expresión artísticas en el módulo de artes visuales a los estudiantes del segundo semestre de los diferentes grupos del año en curso.
- Se indicó el cronograma con las diferentes fases del proyecto y examen final del curso de expresión artísticas artes visuales a los estudiantes del cuarto semestre de los diferentes grupos del año en curso.
- Se brindó el valor y punteo, como los diferentes instrumentos de evaluación y criterios a considerar en la realización de la actividad de diseño de murales, a los diferentes estudiantes de cuarto y segundo semestre de los grupos y secciones del curso artes visuales.
- Se realizaron en hojas de dibujo los primeros bocetos individuales y grupales de los diseños de murales con la temática de cultura guatemalteca, con los estudiantes del segundo semestre de los diferentes grupos y secciones del curso artes visuales.
- Se realizaron en hojas de dibujo los primeros bocetos individuales y grupales de los diseños de murales con la temática de leyendas de Guatemala, con los estudiantes del cuarto semestre los diferentes grupos y secciones del curso artes visuales.
- Se brindaron instrucciones, se dieron sugerencias y cambios en la realización del diseño de murales de los estudiantes del segundo semestre con la temática indicada.
- Se presentaron los murales del grupo de estudiantes del segundo semestre de la sección B1 del curso de artes visuales, en el acto cívico que se realizó el 14 de septiembre del presente año.
- Se brindaron instrucciones, se dieron sugerencias y cambios en la realización del diseño de murales de los estudiantes del cuarto semestre con la temática de leyendas de Guatemala.

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011



Escuela Nacional Central de Agricultura

Informe de Actividades

FR-SIG-AG-016
Segunda Edición
Revisión No.: 01
Página 2 de 2

- Se realizó la preparación del material para la elaboración del mural, indicando las medidas y dimensiones a utilizar, la técnica y estilo que se utilizara para la elaboración del mismo con los equipos de trabajo del cuarto y segundo semestre de los diferentes grupos y secciones del curso de artes visuales.
- Se realizó el boceto y las primeras pinceladas en el diseño realizado en las cartulinas que serán utilizadas para el diseño del mural de ambos grupos de los diferentes semestres del curso de artes visuales.
- Se revisaron los avances del diseño del fondo del mural, se sugirieron cambios y mejoras en el mural de los estudiantes del cuarto y segundo semestre del curso de expresión artística en el área de artes visuales.

Amner López Zuñiga
Profesional

Gustavo L. Baeza Larios, PhD



Gustavo L. Baeza Larios, PhD
Coordinador Académico



Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011