

Factura Pequeño Contribuyente

AMNER, LÓPEZ ZUÑIGA
Nit Emisor: 86871250
AMNER LOPEZ ZUÑIGA
50 CALLE B 3-12 zona 12, Villa Nueva, GUATEMALA
NIT Receptor: 4998952
Nombre Receptor: ESCUELA NACIONAL CENTRAL DE AGRICULTURA

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
892D25A6-7FBC-43E2-B8A9-3FAA5561D5A5
Serie: 892D25A6 Número de DTE: 2143044578
Numero Acceso:
Fecha y hora de emisión: 02-nov-2023 10:43:19
Fecha y hora de certificación: 02-nov-2023 10:43:19
Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Otros Descuentos(Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago por servicios profesionales prestados a la ENCA correspondiente al mes de octubre según contrato No. 2023-029-008-CA-ENCA.	5,500.00	0.00	0.00	5,500.00	
TOTALES:					0.00	0.00	5,500.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Cancelado

"Contribuyendo por el país que todos queremos"



Escuela Nacional Central de Agricultura

Informe de Actividades

FR-SIG-AG-016
Segunda Edición
Revisión No.: 01
Página 1 de 2

Período:	Octubre 2023
Contrato No.:	2023-029-008-CA-ENCA
Profesional responsable:	Amner López Zuñiga
Tipo de Actividad:	Servicio profesional
Honorario:	Q 5,500.00

Descripción de las Actividades:

- Se realizó la tercera fase de elaboración de murales con diferentes temáticas, lugares turísticos, etnias, símbolos patrios, personajes históricos, costumbres y tradiciones etc. de Guatemala, con los diferentes grupos de alumnos del curso de expresión artísticas, de artes visuales del segundo semestre, como parte del proyecto final.
- Se realizó la fase tres de elaboración de murales con diferentes temáticas de leyendas de Guatemala, para uso de fondo de las diferentes presentaciones teatrales como parte de la evolución final del semestre de los diferentes grupos de alumnos del curso de expresión artísticas, de artes visuales del cuarto semestre de las diferentes carreras.
- Se impartió la clase magistral de manera virtual para la organización de las diferentes exposiciones y presentaciones de murales, se brindaron los lineamientos e instrucciones de los requerimientos que contiene el instrumento de evaluación de murales, a los estudiantes de los diferentes grupos del curso de expresión artístico – artes visuales del segundo y cuarto semestre de las diferentes carreras del presente año.
- Se realizaron las cédulas y preparación de publicidad para la presentación del examen final, basado en exposición y presentación de los diferentes murales realizados en el curso de artes visuales, con los alumnos del cuarto semestre de los diferentes grupos y carreras.
- Se realizaron las cédulas, se diseñó de publicidad para la divulgación de la presentación del examen final, basado en exposición y presentación de los diferentes murales realizados en el curso de artes visuales, con los alumnos del segundo semestre de los diferentes grupos y secciones.
- Se revisó los últimos detalles de la elaboración de murales con diferentes temáticas de leyendas de Guatemala, para uso de fondo de las diferentes presentaciones teatrales como parte de la evolución final del semestre de los diferentes grupos de alumnos del curso de expresión artísticas, de artes visuales del cuarto semestre de las diferentes carreras.
- Se revisó los detalles finales de los diferentes murales de los estudiantes de los diferentes grupos del segundo semestre del curso de artes visuales, brindando retroalimentación sobre los detalles y cambios a realizar previo a la presentación.

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011



Escuela Nacional Central de Agricultura

Informe de Actividades

FR-SIG-AG-016
Segunda Edición
Revisión No.: 01
Página 2 de 2

- Se realizaron las presentaciones y exposiciones de murales en el edificio central, con diferentes temáticas como parte de la evaluación final del curso de expresión artísticas en el área de Artes visuales, con los grupos de alumnos del segundo semestre.
- Se realizó la exhibición, presentación y exposición de murales en el edificio central a cargo de los alumnos del cuarto semestre de los diferentes grupos y carreras del curso de expresión artísticas, en el área de artes visuales, como parte de la evaluación final del curso de expresión artísticas en el área de Artes visuales, con los grupos de alumnos del segundo semestre.
- Se brindó apoyo en las diferentes evaluaciones de preselección para los aspirantes para el año 2024 para la ENCA.

	
Amner López Zuñiga Profesional	Gustavo L. Baeza Larios, PhD




Gustavo L. Baeza Larios, PhD Coordinador Académico



Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011