

Factura Pequeño Contribuyente

CHRISTIAN ALEXANDER, JUAREZ BERMUDEZ
Nit Emisor: 13934325
CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ
29 AVENIDA 31-38 COLONIA 20 DE OCTUBRE, zona 5, Guatemala,
GUATEMALA
NIT Receptor: 4998952
Nombre Receptor: ESCUELA NACIONAL CENTRAL DE AGRICULTURA

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
2D9B8A9F-F384-484F-B482-58151231F6A3
Serie: 2D9B8A9F Número de DTE: 4085532751
Numero Acceso:

Fecha y hora de emisión: 02-nov-2023 10:31:44
Fecha y hora de certificación: 02-nov-2023 10:31:44
Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Otros Descuentos(Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago por servicios técnicos prestados a la ENCA, correspondientes al mes de octubre según contrato número 2023-029-021-CVE-ENCA.	4,500.00	0.00	0.00	4,500.00	
TOTALES:					0.00	0.00	4,500.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Cancelado

"Contribuyendo por el país que todos queremos"



Escuela Nacional Central de Agricultura

Informe de Actividades

FR-SIG-AG-016

Segunda Edición

Revisión No.: 01

Página 1 de 2

Período:	Mes de octubre de 2023 /
Contrato No.:	2023-029-021-CVE-ENCA /
Técnico Responsable:	CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ /
Tipo de Actividad:	SERVICIOS TÉCNICOS /
Honorario:	Q. 4,500.00 /

Descripción general de las funciones realizadas:

- Se impartieron las clases de música a los alumnos que asistieron para aprender a tocar la marimba, la guitarra, el piano y la batería, y los que están aprendiendo a cantar, los cuales se desarrollaron en distintos horarios según la disponibilidad de tiempo de los alumnos.
- Los alumnos que han asistido continuaron con el aprendizaje de pequeñas frases melódicas de algunos géneros musicales, practicando de forma secuencial parte por parte para lograr el entendimiento y coordinación en la ejecución de las frases melódicas.
- Los alumnos continuaron con el aprendizaje de leer música por medio del cifrado anglosajón o cifrado internacional, el cual es el lenguaje musical que los músicos de cualquier país entienden para interpretar o entender la música aunque no puedan comunicarse entre sí por el tipo de idioma que cada persona habla.
- Se continuaron los ensayos de grupos o instrumentistas de música popular, algunos cantantes individuales y del grupo de marimba "Surcos Sonoros".

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011