

# Factura Pequeño Contribuyente

CHRISTIAN ALEXANDER, JUAREZ BERMUDEZ  
Nit Emisor: 13934325  
CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ  
29 AVENIDA 31-38 COLONIA 20 DE OCTUBRE, zona 5, Guatemala,  
GUATEMALA  
NIT Receptor: 4998952  
Nombre Receptor: ESCUELA NACIONAL CENTRAL DE AGRICULTURA

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:  
2D9B8A9F-F384-484F-B482-58151231F6A3  
Serie: 2D9B8A9F Número de DTE: 4085532751  
Numero Acceso:

Fecha y hora de emisión: 02-nov-2023 10:31:44  
Fecha y hora de certificación: 02-nov-2023 10:31:44  
Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Otros Descuentos(Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago por servicios técnicos prestados a la ENCA, correspondientes al mes de octubre según contrato número 2023-029-021-CVE-ENCA.	4,500.00	0.00	0.00	4,500.00	
TOTALES:					0.00	0.00	4,500.00	

\* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



*Cancelado*

**"Contribuyendo por el país que todos queremos"**



**Escuela Nacional Central de Agricultura**  
**Informe de Actividades**

**FR-SIG-AG-016**  
Segunda Edición  
Revisión No.: 01  
Página 1 de 2

<b>Período:</b>	<b>Mes de octubre de 2023</b> /
<b>Contrato No.:</b>	<b>2023-029-021-CVE-ENCA</b> /
<b>Técnico Responsable:</b>	<b>CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ</b> /
<b>Tipo de Actividad:</b>	<b>SERVICIOS TÉCNICOS</b> /
<b>Honorario:</b>	<b>Q. 4,500.00</b> /

**Descripción general de las funciones realizadas:**

- Se impartieron las clases de música a los alumnos que asistieron para aprender a tocar la marimba, la guitarra, el piano y la batería, y los que están aprendiendo a cantar, los cuales se desarrollaron en distintos horarios según la disponibilidad de tiempo de los alumnos.
- Los alumnos que han asistido continuaron con el aprendizaje de pequeñas frases melódicas de algunos géneros musicales, practicando de forma secuencial parte por parte para lograr el entendimiento y coordinación en la ejecución de las frases melódicas.
- Los alumnos continuaron con el aprendizaje de leer música por medio del cifrado anglosajón o cifrado internacional, el cual es el lenguaje musical que los músicos de cualquier país entienden para interpretar o entender la música aunque no puedan comunicarse entre sí por el tipo de idioma que cada persona habla.
- Se continuaron los ensayos de grupos o instrumentistas de música popular, algunos cantantes individuales y del grupo de marimba "Surcos Sonoros".

<b>Elaborado</b>	<b>Revisado</b>	<b>Aprobado</b>	<b>Fecha Aprobación</b>
<b>ENCA</b>	<b>DIRECCION</b>	<b>CONSEJO DIRECTIVO</b>	<b>30/08/2011</b>