

Factura Pequeño Contribuyente

AMNER, LÓPEZ ZUÑIGA
Nit Emisor: 86871250
AMNER LOPEZ ZUÑIGA
50 CALLE B 3-12 zona 12, Villa Nueva, GUATEMALA
NIT Receptor: 4998952
Nombre Receptor: ESCUELA NACIONAL CENTRAL DE AGRICULTURA

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
871E4D0F-B38C-4040-8767-3D7BD5647C17
Serie: 871E4D0F Número de DTE: 3012313152
Número Acceso:
Fecha y hora de emisión: 07-dic-2023 14:07:33
Fecha y hora de certificación: 07-dic-2023 14:07:33
Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Otros Descuentos(Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago por servicios profesionales prestados a la ENCA correspondientes del 01 al 15 de diciembre según contrato No. 2023-029-008-CA-ENCA.	2,661.29	0.00	0.00	2,661.29	
TOTALES:					0.00	0.00	2,661.29	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



"Contribuyendo por el país que todos queremos"



Informe de Actividades

Período:	Del 01 al 15 de diciembre de 2023
Contrato No.:	2023-029-008-CA-ENCA
Profesional responsable:	Amner López Zuñiga
Tipo de Actividad:	Servicio profesional
Honorario:	Q 2,661.29

Descripción de las Actividades:

- Se revisó la guía curricular de la ENCA para seleccionar los diferentes temas y contenidos declarativo, indicadores de logro y competencias a desarrollar con los diferentes grupos de estudiantes, del primer, tercer y quinto semestre en el curso de expresión artística en la subárea de artes visuales para el año 2024.
- Se realizó la organización y preparación de planes de curso para estudiantes de las diferentes carreras del área común del primer semestre del ciclo 2024.
- Se elaboró la planificación del curso de artes visuales para los diferentes grupos de estudiantes del tercer y quinto semestre de las carreras de perito agrónomo, forestal y agroindustrial del ciclo 2024
- Se realizaron los descriptores del curso de expresión artística en el módulo de artes visuales para los diferentes grupos de estudiantes de primer semestre del área común correspondientes al ciclo 2024.
- Se realizaron los descriptores de los diferentes contenidos declarativos del curso de expresión artística en el módulo de artes visuales para los diferentes grupos de estudiantes del segundo y quinto semestre de las de perito agrónomo, forestal y agroindustrial carreras del ciclo 2024.
- Se revisó el programa general de la ENCA para poder desarrollar el cronograma de actividades del curso de artes visuales, para los diferentes grupos de estudiantes del primer, tercer y quinto semestre del área común y las carreras de perito agrónomo, forestal y agroindustrial del ciclo. 2024.
- Se preparó el material didáctico y pedagógico para el desarrollo de los contenidos del curso de artes visuales para primer, tercer y quinto semestre de las diferentes carreras de peritos agrónomos, forestales y agroindustriales para el ciclo escolar 2024.

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011



Escuela Nacional Central de Agricultura

Informe de Actividades

FR-SIG-AG-016
Segunda Edición
Revisión No.: 01
Página 2 de 2

Amner López Zuñiga
Profesional

Gustavo L. Baeza Larios, PhD



Gustavo L. Baeza Larios, PhD
Coordinador Académico



Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011



Período:	Del 16 de enero al 15 de diciembre 2023
Contrato No.:	2023-029-008-CA-ENCA
Profesional responsable:	Amner López Zuñiga
Tipo de Actividad:	Servicios profesionales

Descripción de las Actividades:

ENERO

- Se realizaron los descriptores para el curso de expresión artística del área de artes visuales para los diferentes grupos de estudiantes del primer y tercer semestre 2023.
- Se elaboraron los programas de los contenidos declarativos para el curso de expresión artística del área de artes visuales para los diferentes grupos de estudiantes de primer año y tercer semestre de segundo año.
- Se realizó el horario del curso de expresión artística en el área de artes visuales de los diferentes grupos de estudiantes de primer año y tercer semestre de segundo año.
- Se realizó la actividad de pintar obras de arte famosa sobresalientes en la cultura general, con los alumnos de primer semestre en el curso de artes visuales.

FEBRERO

- Se impartió la clase magistral a estudiantes del tercer semestre en el curso de artes visuales, el tema de fotografía con perspectiva forzada, con una presentación digital con ejemplos de fotografías y el procedimiento para lograr capturar fotografías con este tipo de técnica.
- Se realizó junto con los estudiantes una hoja doble oficio el trazo a lápiz de una perspectiva frontal de la calle de la antigua Guatemala del famoso arco de Santa Catalina.
- Se realizó con los estudiantes del tercer semestre en el curso de artes visuales, fotografías del tema de perspectiva forzada.

MARZO

- Se realizaron trabajos artísticos del tema de pinturas sobresalientes con los alumnos de primer semestre 2023 en el curso de artes visuales.
- Se impartió la clase magistral y practica de como trazar un dibujo de una perspectiva con vista frontal de un punto de fuga, con temática de calles de la Antigua Guatemala.
- Se realizó la práctica de fotografía con perspectiva ilusoria con los alumnos de tercer semestre en el curso de artes visuales.
- Se elaboró el dibujo de la perspectiva de la calle de la Antigua Guatemala del arco de Santa Calina, junto con los alumnos de primer semestre en el curso de artes visuales.

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011



- Se crearon los catálogos para la presentación y exposición de fotografías realizadas en el curso de artes visuales con los diferentes grupos de estudiantes del tercer semestre.

ABRIL

- Se realizó la exposición de trabajos de pinturas famosas, y fotografías con la técnica de la perspectiva forzada ilusoria de los diferentes grupos de alumnos del tercer semestre.
- Se presentó la exposición de trabajos de pinturas famosas, y dibujos con la técnica de la perspectiva frontal del Arco de Santa Calina de la Antigua Guatemala de los alumnos de primer semestre del año en curso.
- Se impartió la clase magistral a estudiantes del primer semestre del curso de artes visuales, el tema de claroscuro con perspectiva, se utilizó una presentación digital

MAYO

- Se planificaron las bases para cada uno de los certámenes a realizar durante el evento de tarde de talentos y noche cultura como parte de las actividades del Aniversario.
- Se impartió la clase magistral con presentación de diapositivas con lineamientos para elaboración del proyecto final del curso de artes visuales, a los alumnos de primer semestre 2023 de los diferentes grupos del curso de artes visuales.

JUNIO

- Se realizó junto con los alumnos del tercer semestre de las diferentes carreras la exposición y clausura del curso de expresión artística módulo de artes visuales, en el edificio central, con dibujos y pinturas con diferentes técnicas plásticas y temáticas.
- Se realizó junto con los alumnos del tercer semestre de las diferentes carreras la exposición y clausura del curso de expresión artística módulo de artes visuales, en el edificio central, con dibujos y pinturas con diferentes técnicas plásticas y temáticas.

JULIO

- Se elaboraron los programas de expresión artística sub-área artes visuales para los estudiantes del segundo semestres y cuarto semestre 2023.
- Se realizó la planificación del curso de artes visuales para estudiantes del segundo semestre 2023.
- Se realizó la planificación del curso de artes visuales para estudiantes del cuarto semestre 2023.
- Se elaboró el cronograma de actividades para el desarrollo del curso de artes visuales para los estudiantes del segundo semestre Y cuarto semestre

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011



AGOSTO

- Se brindó apoyo en las diferentes evaluaciones de preselección para los aspirantes para el año 2024 para la ENCA.
- Se brindaron lineamientos para la realización de los diferentes murales con la temática de la cultura guatemalteca, a los estudiantes del segundo semestre de los diferentes grupos de Artes visuales.
- Se brindaron lineamientos para la realización de los diferentes murales con la temática de la cultura guatemalteca, a los estudiantes del segundo semestre de los diferentes grupos de Artes visuales.

SEPTIEMBRE

- Se presentaron los murales del grupo de estudiantes del segundo semestre de la sección B1 del curso de artes visuales, en el acto cívico que se realizó el 14 de septiembre del presente año.
- Se brindaron instrucciones, se dieron sugerencias y cambios en la realización del diseño de murales de los estudiantes del cuarto semestre con la temática de leyendas de Guatemala.

OCTUBRE

- Se realizaron las presentaciones y exposiciones de murales en el edificio central, con diferentes temáticas como parte de la evaluación final del curso de expresión artísticas en el área de Artes visuales, con los grupos de alumnos del segundo semestre.
- Se brindó apoyo en las diferentes evaluaciones de preselección para los aspirantes para el año 2024 para la ENCA.

NOVIEMBRE

- Se evaluó extemporáneamente estudiantes de los diferentes grupos del cuarto y segundo semestre de las diferentes carreras, que no alcanzaron la totalidad del punteo esto como parte de nivelación la nota final del curso de artes visuales.
- Se asistió a la reunión convocada sobre la retroalimentación de los grupos focales desarrollados con los estudiantes de cuarto y segundo semestre de las diferentes carreras, en las asignaturas del pensum actual.
- Se presentó el acta con las notas finales del curso de artes visuales de los diferentes grupos de estudiantes de las diferentes carreras.

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011



Escuela Nacional Central de Agricultura

Informe Final

FR-SIG-AG-016
Segunda Edición
Revisión No.: 01
Página 4 de 4

Amner López Zuñiga
Profesional

Gustavo L. Baeza Larios, PhD



Gustavo L. Baeza Larios, PhD
Coordinador Académico



Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011