

# Factura Pequeño Contribuyente

CHRISTIAN ALEXANDER, JUAREZ BERMUDEZ  
Nit Emisor: 13934325  
CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ  
29 AVENIDA 31-38 COLONIA 20 DE OCTUBRE, zona 5, Guatemala,  
GUATEMALA  
NIT Receptor: 4998952  
Nombre Receptor: ESCUELA NACIONAL CENTRAL DE AGRICULTURA

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:  
19ACB670-5E09-40AE-AC3C-05ABBB325E2A  
Serie: 19ACB670 Número de DTE: 1577664686  
Numero Acceso:

Fecha y hora de emision: 07-dic-2023 09:08:39  
Fecha y hora de certificación: 07-dic-2023 09:08:39  
Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Otros Descuentos(Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago por servicios técnicos prestados a la ENCA, correspondientes del 01 al 15 de diciembre según contrato número 2023-029-021-CVE-ENCA.	2,177.42	0.00	0.00	2,177.42	
TOTALES:					0.00	0.00	2,177.42	

\* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



*Cancelado*

**"Contribuyendo por el país que todos queremos"**



**Escuela Nacional Central de Agricultura**  
**Informe de Actividades**

**FR-SIG-AG-016**  
Segunda Edición  
Revisión No.: 01  
Página 1 de 2

<b>Período:</b>	<b>01 al 15 de diciembre de 2023</b>
<b>Contrato No.:</b>	<b>2023-029-021-CVE-ENCA</b>
<b>Técnico Responsable:</b>	<b>CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ</b>
<b>Tipo de Actividad:</b>	<b>SERVICIOS TÉCNICOS</b>
<b>Honorario:</b>	<b>Q. 2,177.42</b>

**Descripción general de las funciones realizadas:**

- Se efectuó mantenimiento preventivo a los diversos instrumentos que se utilizan para impartir la clases de música que se encuentran ubicados en el auditorio.
- Se realizó un inventario de los instrumentos que se tienen para impartir las clases de música, tanto de los que funcionan como los que no funcionan.
- Se inspeccionó los instrumentos que no funcionan para diagnosticar las reparaciones necesarias de cada instrumento, visualizando un pronóstico de repuestos a adquirir y reparaciones técnicas a contratar para lograr su habilitación a futuro.

	 
<b>CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ</b> <b>TÉCNICO</b>	<b>ING. MARVIN ALFONSO ROMERO SANTIZO</b>

<b>Elaborado</b>	<b>Revisado</b>	<b>Aprobado</b>	<b>Fecha Aprobación</b>
<b>ENCA</b>	<b>DIRECCION</b>	<b>CONSEJO DIRECTIVO</b>	<b>30/08/2011</b>



**Escuela Nacional Central de Agricultura**  
**Informe de Actividades**

**FR-SIG-AG-016**  
Segunda Edición  
Revisión No.: 01  
Página 2 de 2



**ING. MARVIN ALFONSO ROMERO SANTIZO**  
**COORDINADOR VIDA ESTUDIANTIL EN FUNCIONES**

<b>Elaborado</b>	<b>Revisado</b>	<b>Aprobado</b>	<b>Fecha Aprobación</b>
<b>ENCA</b>	<b>DIRECCION</b>	<b>CONSEJO DIRECTIVO</b>	<b>30/08/2011</b>



**Escuela Nacional Central de Agricultura**

**Informe Final**

**FR-SIG-AG-016**

Segunda Edición

Revisión No.: 01

Página 1 de 2

<b>Período:</b>	<b>16 de enero al 15 de diciembre de 2023</b>
<b>Contrato No.:</b>	<b>2023-029-021-CVE-ENCA</b>
<b>Técnico Responsable:</b>	<b>CHRISTIAN ALEXANDER JUAREZ BERMUDEZ</b>
<b>Tipo de Actividad:</b>	<b>SERVICIOS TECNICOS</b>

**Descripción de las Actividades:**

- Se impartieron las clases de música a los alumnos que asistieron a los distintos talleres realizados para aprender a tocar instrumentos musicales, como la batería, la guitarra, el teclado, la marimba y clases de canto, todo enfocado a modalidad de principiantes.
- Los alumnos de canto, aprendieron, varias técnicas de respiración que se aplican al momento de cantar, ejercicios de vocalización que sirven para potencializar y afinar la voz, los movimientos y posturas de expresión escénica para saber desenvolverse en el escenario al interpretar, y aprendieron a interpretar sus canciones favoritas acompañados de pistas musicales.
- Los alumnos de batería, aprendieron, la técnica del uso de las baquetas y la postura en la batería, diversos ejercicios de coordinación de manos y pies para aplicarlos en ritmos y rellenos que se interpretan con el instrumento, las bases teóricas de lectura de pentagramas rítmicos aplicados al interpretar canciones, y aprendieron a interpretar sus canciones favoritas acompañados de pistas musicales.
- Los alumnos de teclado, aprendieron, la técnica del uso de los dedos de ambas manos y la postura en el teclado, diversos ejercicios de coordinación de dedos y manos en función de mejorar su técnica de interpretación, las bases teóricas de lectura de pentagramas melódicos para saber interpretar canciones, y aprendieron tres melodías de corta duración como temas de iniciación y dos melodías de mediana duración que requerían coordinaciones distintas entre manos y dedos.
- Los alumnos de guitarra, aprendieron, la técnica del uso de los dedos de ambas manos y la postura de como sujetar la guitarra, diversos ejercicios de coordinación de dedos en ambas manos en función de mejorar su técnica de interpretación, las bases teóricas de lectura de pentagramas melódicos para saber interpretar canciones, aprendieron técnicas de arpeggios en guitarra, círculos de acordes con ritmos de acompañamiento, y melodías que requerían coordinaciones distintas.
- Los alumnos de marimba, aprendieron, la técnica del uso de las baquetas en ambas manos y la postura de como tocar la marimba, diversos ejercicios de coordinación de manos en función de mejorar su técnica de interpretación, las bases teóricas de lectura de pentagramas melódicos para saber interpretar canciones, aprendieron diversos ejercicios donde aprendían el uso de la escala musical y algunos ritmos de interpretación, y aprendieron a interpretar un melodía que requería coordinación de ritmo, melodía, armonía y el registro de bajos.

<b>Elaborado</b>	<b>Revisado</b>	<b>Aprobado</b>	<b>Fecha Aprobación</b>
<b>ENCA</b>	<b>DIRECCION</b>	<b>CONSEJO DIRECTIVO</b>	<b>30/08/2011</b>



**Escuela Nacional Central de Agricultura**

**Informe Final**

**FR-SIG-AG-016**

Segunda Edición

Revisión No.: 01

Página 2 de 2

**Christian Alexander Juárez Bermudez**  
**Técnico**

**Ing. Marvin Alfonso Romero Santizo**



**Ing. Marvin Alfonso Romero Santizo**  
**Coordinador Vida Estudiantil En Funciones**

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011