

Factura Pequeño Contribuyente

VILMA LORENA, PINEDA CRUZ DE CHAVEZ
Nit Emisor: 2457807K
VILMA LORENA PINEDA
15 AVENIDA A 11-90, Zona 21, Guatemala, GUATEMALA
NIT Receptor: 4998952
Nombre Receptor: ESCUELA NACIONAL CENTRAL DE AGRICULTURA

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
BF204F9C-FE4B-48AB-8182-B55A2E2E52CC
Serie: BF204F9C Número de DTE: 4266346667
Numero Acceso:
Fecha y hora de emision: 07-dic-2023 13:53:52
Fecha y hora de certificación: 07-dic-2023 13:53:52
Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	pago por servicios profesionales prestados a la ENCA correspondientes del 01 al 15 de diciembre según contrato No. 2023-029-009-CA-ENCA	2,661.29	0.00	2,661.29	
TOTALES:					0.00	2,661.29	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



"Contribuyendo por el país que todos queremos"



Período:	Del 1 al 15 de diciembre de 2023
Contrato No.:	2023-029-009-CA-ENCA
Profesional responsable:	Vilma Lorena Pineda Cruz
Tipo de Actividad:	Servicios profesionales
Honorario:	Q 2661.29

Descripción de las Actividades realizadas.

Se planificó la lista de temas a impartir en el 1er semestre, en el curso de expresión artística, ramas danza y teatro. Entre ellos los 13 signos del teatro y los elementos principales de la danza. Ritmo, movimiento, desplazamiento escénico. Etc.

Para el 3er semestre, emociones, dominio escénico, teatro infantil y en danza, estampas folclóricas de Guatemala, entre otros.

Para el 5to semestre en las ramas de danza y teatro, se planificó realizar un musical, incluyendo los talentos de cada uno de los estudiantes, entre ellos, ejecución de instrumentos, dramatización por medio del canto y la actuación

Se realizó la dosificación de contenido según periodos del próximo semestre.

Se hizo la asignación de periodos según calendarización General.

Se apoyó en el ingreso de estudiantes al curso propedéutico.

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011



Escuela Nacional Central de Agricultura

Informe de Actividades

FR-SIG-AG-016
Segunda Edición
Revisión No.: 01
Página 2 de 2

Vilma Lorena Pineda Cruz
Profesional

Gustavo L. Baeza Larios, PhD



Gustavo L. Baeza Larios, PhD
Coordinador Académico



Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011



Período:	16 de enero al 15 de diciembre 2023
Contrato No.:	2023-029-009-CA-ENCA
Profesional responsable:	Vilma Lorena Pineda Cruz
Tipo de Actividad:	Servicios profesionales

Descripción anual de Actividades:

Con base a los objetivos propuestos para el primer y tercer semestre se logró que los alumnos realizaran diferentes propuestas escénicas quedando la distribución de las actividades de la siguiente manera:

Danza 1

De los 224 alumnos inscritos, divididos en 8 grupos se ensayaron y presentaron diferentes estampas folclóricas de Guatemala, entre ellas:

- ✓ El Rey Quiché
- ✓ La Sanjuanerita
- ✓ La cuna del Sol
- ✓ Soy de Zacapa
- ✓ LA danza de los monos
- ✓ Danza de los barriletes

Con esto se logró que los alumnos obtuvieran la capacidad de comunicación, organización y desenvolvimiento escénico, y aportaran sus conocimientos y habilidades en la celebración de aniversario de la institución con los talentos de canto, baile, declamación, coro y actuación.

Danza 2

En el segundo semestre del segundo año, se impartió el tema danzas folclóricas sudamericanas, donde 200 alumnos divididos en 8 grupos representaron a diferentes países, tales como:

- Venezuela
- Brasil
- Colombia
- Argentina
- Ecuador

El resto de los jóvenes, 20 aproximadamente, cubrieron las demás áreas, necesarias para una producción escénica

- Escenografía
- Vestuario
- Utilería
- maquillaje
- audio,
- fotografía,
- edición de video
- publicidad

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011



Danza 3

Con los 112 jóvenes que conformaron el segundo año, se inició el proyecto de elaboración de vestuario para danzas, el cual queda al servicio de la escuela para utilizar en las presentaciones donde sea necesario.

Danza 4

Se logró que, de 112 jóvenes, 75 de ellos divididos en 5 grupos identificaran, practicaran y presentaran danzas folclóricas centroamericanas en el marco de las fiestas de independencia, representando a 5 países,

Entre ellos:

Guatemala
El Salvador
Costa Rica
Panamá
Honduras

El resto de ellos trabajó en diferentes actividades con el tema de personas que intervienen en una puesta escénica tales como:

- Escenografía
- Vestuario
- Utilería
- maquillaje
- audio,
- fotografía,
- edición de video
- publicidad

Teatro 1

- Se impartió el tema de los 13 signos de teatro, donde se logró que los alumnos aprendieran a construir personajes utilizando los recursos de vestuario y peinado
- realizaron improvisaciones escénicas con utilería y escenografía.
- Con el tema de voz y dicción, se logró que los alumnos perdieran pánico escénico con presentaciones de karaoke individual.
- Se mostraron las partes del escenario y las posiciones escénicas del actor. Se elaboraron maquetas para practicar con este tema, logrando que los alumnos pudieran poner en práctica lo aprendido en sus presentaciones escénicas.

De los 224 jóvenes que reciben el módulo, divididos en 8 grupos se trabajó el tema de teatro infantil donde se eligieron y ensayaron obras tales como;

- Romeo y Julieta
- El traje nuevo del Emperador
- Blanca Nieves y los 7 enanitos
- Alicia en el País de las maravillas
- El viaje de Nora.
- La Selva Silba
-

Poniendo en práctica lo aprendido en el tema elaboración de guiones, algunos jóvenes escribieron sus propias obras a representar.

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011



Otros se dedicaron a apoyar a en las diferentes actividades escénicas, tales como:

- Escenografía
- Vestuario
- Utilería
- maquillaje
- audio,
- fotografía,
- edición de video
- publicidad

Teatro 2

Se continuó con el tema de teatro infantil con los alumnos del segundo semestre, impartiendo teatro personificado y de títeres. Para lo cual los 220 jóvenes elaboraron los títeres que según la obra elegida utilizaron.

Se impartió el tema de maquillaje infantil para el teatro personificado, así como pintacaritas para maquillar al público que asistió.

Teatro 3

Se impartió el taller de emociones donde se logró que 108 alumnos presentaran diferentes situaciones cotidianas para expresar sus emociones y sentimientos.

Se trabajó en el taller de dominio escénico con presentaciones artísticas de canto e interpretación.

Se eligió y presento trabajo artístico en las actividades de aniversario de la escuela

Se ensayó para la participación de la escuela en el evento del Inab.

Se enseñaron técnicas de actuación de cinematografía para la presentación de cortometrajes, los cuales como proyecto final fueron:

- La Historia de Basilio
- El tesoro Perdido
- El Rey Quiche
- El Rabinal Achí

Teatro 4

Se impartió el tema, Leyendas de Guatemala para su futura representación como proyecto final.

Se trabajó en un taller de maquillaje para que los alumnos utilizaran en la caracterización de personajes.

Se puso en práctica lo aprendido en el tema de vestuario de época, para la representación de cada personaje, de los 109 alumnos que quedaron al final del semestre, divididos en 4 grupos, todos colaboraron en las diferentes comisiones para las puestas escénicas, entre ellas

- El Sombrerón
- La Llorona
- Los Penitentes de la recolección
- El cadejo.

Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011



Escuela Nacional Central de Agricultura

Informe final de Actividades

FR-SIG-AG-016
Segunda Edición
Revisión No.: 01
Página 4 de 4

Vilma Lorena Pineda Cruz
Profesional

Gustavo L. Baeza Larios, PhD



Gustavo L. Baeza Larios, PhD
Coordinador Académico



Elaborado	Revisado	Aprobado	Fecha Aprobación
ENCA	DIRECCION	CONSEJO DIRECTIVO	30/08/2011